

## **GIUSEPPE STAMPONE**

Nasce a Cluses (Francia) nel 1974. La produzione artistica di Stampone spazia dalle installazioni multimediali ai disegni realizzati con la penna Bic, tecnica comune a molti dei suoi progetti. La sua arte si configura come una potente forma di protesta politica; si sforza continuamente di introdurre un'agenda socio-politica alternativa attraverso le sue opere d'arte e gli interventi basati sulla comunità. Il suo approccio è sfumato e metodico, invitando il pubblico a meditare su questioni fondamentali come l'immigrazione, l'acqua e la guerra, anche se si trovano a dover sopportare i disastri e i conflitti naturali e causati dall'uomo che sembrano abbondare oggi. Le sue opere sono esposte in mostre d'arte internazionali, musei e fondazioni tra cui: CIAC - Centro Italiano Arte Contemporanea (2018); Biennale di Architettura a Seoul, Corea del Sud (2017); Triennial di Ostenda, Belgio (2017); Base progetti per l'arte, Firenze (2017); Fuori Uso, Pescara (2016); 56a Biennale Internazionale d'Arte di Venezia, Italia (2015); Mostra collettiva "Black on White", American Academy, Roma (2015); Au rendez-vous des amis, Fondazione Burri, Città di Castello (2015); "The Idea of Realism", American Academy, Roma (2013); Biennale di Kochi-Muziris, Kerala, India (2012); 11a Biennale de L'Avana, Cuba (2012); Biennale di Liverpool, Regno Unito (2010); XIV e XV Quadriennale di Roma, Italia (2004-2008); Museum of Massachusetts Institute of Technology di Boston, USA (2016); "Welcome" American Academy, Roma, (2008); Art Kunsthalle di Gwangju, Corea del Sud; Wilfredo Lam Contemporary Art Center di L'Avana, Cuba; MAXXI - Museo Nazionale d'Arte del XXI Secolo di Roma, Italia; MACRO - Museo d'Arte Contemporanea a Roma, Italia; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, Italia; Palazzo Reale, Milano, Italia; Triennale Bovisa, Milano, Italia; Cabaret Voltaire, Zurigo, Svizzera; GAMEC - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, Italia; The Invisible Dog Art Center, Brooklyn - NYC, U.S.A .. Alcune delle sue opere d'arte sono conservate in diverse fondazioni e collezioni pubbliche, tra cui: Houston Museum of Fine Arts, Houston TX; Museo MAXXI, Roma, Italia; Fondazione della Biennale di Kochi-Muziris, Kerala, India; Fondazione della Biennale di Sidney, Australia; Fondazione della Quadriennale di Roma, Italia; MACRO Museo d'Arte Contemporanea, Roma, Italia; Phelan Foundation, New York, Stati Uniti; Museo GAMEC di Bergamo, Italia; Museo d'Arte Contemporanea Wilfredo LAM, L'Avana, Cuba; Fondazione Birbragher, Bogotà, Colombia; Collezione La Farnesina, Roma, Italia; Fondazione La Gaia, Busca, Italia; Museo d'arte contemporanea Pecci, Prato, Italia. Giuseppe Stampone è rappresentato da Prometeo Gallery di Milano-Lucca, Italia, MLF Gallery di Bruxelles e Eduardo Secci di Firenze, Italia.